

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научной и исследовательской деятельности
Южного федерального университета,
доктор химических наук, доцент



А.В. Метелица

07 октября 2021 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Южный федеральный университет»**

Диссертация «Языковая игра как способ реализации конфронтационных стратегий в политическом ток-шоу Владимира Соловьева» выполнена на кафедре теории языка и русского языка Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета.

В период подготовки диссертации соискатель Пешкова Наталия Васильевна проходила обучение в очной аспирантуре в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Южный федеральный университет».

В 2013 г. с отличием окончила Южный федеральный университет с присуждением квалификации: учитель русского языка, литературы и иностранного языка по специальности «Русский язык, литература и иностранный язык». В 2021 г. окончила аспирантуру по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение». Справка о сдаче кандидатских экзаменов выдана в 2021 г. ФГАОУ ВО «ЮФУ».

В настоящий момент работает в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Южный

федеральный университет» в Институте филологии, журналистики и межкультурной коммуникации на кафедре английского языка для гуманитарных факультетов в должности ассистента.

Научный руководитель – Меликян Вадим Юрьевич, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации, кафедра теории языка и русского языка, д-р филол. наук, проф., заведующий кафедрой.

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

Диссертация Пешковой Наталии Васильевны «Языковая игра как способ реализации конфронтационных стратегий в политическом ток-шоу Владимира Соловьева» представляет собой серьезное, многоаспектное исследование, опирающееся на последние достижения современной коммуникативной лингвистики, юрислингвистики, прагмалингвистики, теории текста и теории дискурса. Оно посвящено исследованию языковой игры в системе конфронтационных стратегий и тактик политического медиадискурса. Несмотря на то, что изучение языковой игры имеет давнюю традицию, данный феномен в основном рассматривался в художественных текстах, фольклорном юморе, рекламных текстах и разговорной речи, реже – в политическом дискурсе. При этом сам политический дискурс активно и разноаспектно изучается лишь в последние десятилетия: семантика, семиотика, прагматика, когнитивные аспекты, коммуникативные стратегии и тактики, убеждение, манипулирование, речевая агрессия, речевое насилие, ирония, жанровая специфика (к примеру, предвыборный дискурс, интервью), концептуальная метафора, афоризмы, актуализация имиджа политика и др. Достаточно редки исследования, посвящённые одному из наиболее популярных последнее время жанров политического массмедийного дискурса – ток-шоу. Таким образом, языковая игра применительно к политическому ток-шоу до сих пор не рассматривалась учёными-лингвистами.

Языковая игра выступает одним из самых эффективны инструментов реализации стратегии дискредитации в массмедийном дискурсе. В силу конфронтационной, деструктивной природы стратегии дискредитации, как правило, используются не прямые формы её репрезентации, в частности языковая игра. Последняя, с одной стороны, позволяет коммуникантам применить более широкий арсенал средств деструктивного воздействия на адресата, а потому максимально повысить эффективность интенционального воздействия; с другой – создает иллюзию игры, несерьёзности нападения, оправдывает агрессивное речевое поведение прежде всего самого ведущего, «примиряет» крайне конфронтационное коммуникативное поведение говорящих с форматом общественно-политического ток-шоу. Именно массмедийный политический дискурс в сочетании с языковой игрой обеспечивает высокую популярность ток-шоу данного жанра.

Таким образом, можно утверждать, что существует прямая зависимость между форматом дискурса, выбором типа коммуникативных стратегий и тактик, а также языковых ресурсов их реализации.

Несмотря на позитивные цели, которые преследуются в рамках политического ток-шоу В. Соловьёва (формирование общественного мнения), в целом данное дискурсивное пространство представляется чрезвычайно агрессивным. В нём чётко различается установка на конфликт. Коммуникативное поведение участников ток-шоу В. Соловьёва, в первую очередь, самого ведущего, воспринимается зрителем как превышение допустимого уровня речевой агрессии. Большинство из проанализированных игровых форм нарушают не только нормы морали и этики, но и права. Следствием этого является то, что изначально непереходная агрессия ток-шоу трансформируется в переходную.

Личное участие соискателя в получении результатов, изложенных в диссертации, заключается в определении цели, предмета и объекта исследования, обосновании перечня задач диссертационной работы и их решении, а также в получении следующих результатов:

1. Описаны языковые средства (фонетические, морфологические, словообразовательные и лексико-семантические) реализации коммуникативных интенций деструктивного типа в «игровом» политическом медиадискурсе.

Выявлена специфика политического медиадискурса, заключающаяся в регулярном нарушении законов формальной логики, позволяющих эффективно «переключать» внимание адресата с одной коммуникативной линии на другую, а также эффективно трансформировать общий эмоционально-психологический фон дискуссии.

Установлен набор речевых приёмов, успешно реализующих игровой потенциал языка в исследуемом конфронтационном дискурсивном пространстве в силу его жанровой специфики.

2. Исследованы коммуникативные источники конфронтационности языковой игры, связанные с нарушением принципов кооперации и вежливости в политическом массмедийном дискурсе в силу его жанровой специфики.

3. Установлено доминирование агрессивного типа коммуникативного поведения участников ток-шоу, описана в данном аспекте роль самого ведущего программы.

Обнаружены две основные коммуникативные стратегии: дискредитации (инструментальная) и формирования общественного мнения (содержательная), активно реализуемые исследуемой дискурсивной практике.

Выявлено, что в результате превышения меры допустимого законами жанра политического ток-шоу агрессивного речевого воздействия вспомогательная коммуникативная стратегия дискредитации трансформируется в доминирующую.

4. Изучена природа конфронтационности языковой игры, детерминированная её двойственной иллокутивностью. При этом языковая игра, представляющая собой непрямую форму коммуникации, призвана нивелировать конфронтационные намерения адресанта, придать речи

эстетический характер, а коммуникации в целом – «приличную» форму, соответствующую законам жанра общественно-политического ток-шоу.

Агональный (состязательный) характер жанра политического ток-шоу, а также необходимость формирования заданного общественного мнения, конфронтационность самой политической сферы и прочее обуславливает максимальную эффективность функционирования языковой игры в массмедийном политическом дискурсе.

5. Установлено, что языковая игра в политическом ток-шоу в целом выполняет деструктивную функцию (её иллокутивная двойственность нейтрализуется), что приводит к трансформации непереходной агрессивной телепрограммы в переходную.

Степень достоверности результатов проведённых исследований обеспечивается многоаспектным подходом к решению поставленных задач; теоретико-методологической обоснованностью и непротиворечивостью исходных теоретических положений; аргументированным анализом достоверного языкового материала (исследованы программы «Вечер с Владимиром Соловьёвым» и «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» за период 2018-2021 гг. общим объемом эмпирического материала 42 выпуска программ общей продолжительностью 3420 мин.), применением соответствующих предмету изучения методов исследования.

Научная новизна диссертационной работы определяется постановкой исследовательской проблемы и впервые полученными результатами комплексного изучения деструктивного потенциала языковой игры, а также источников её конфронтационности. Оригинальность научной концепции детерминирована соотнесением языковой игры с политическим массмедийным дискурсом, выявлением методологических оснований их эффективного сочетания. Установлена зависимость реализации коммуникативной стратегии дискредитации в политическом ток-шоу от типа языковой личности.

Теоретическая ценность работы заключается в развитии теории языковой игры, установлении природы её конфликтогенности, причинах активного использования в политическом массмедийном дискурсе, а также в развитии коммуникативной, прагматической, юридической и экологической лингвистики.

Практическая значимость проведённого исследования заключается в востребованности его результатов при изучении дисциплин «Коммуникативная лингвистика», «Когнитивная лингвистика», «Прагмалингвистика», «Лингвистика текста», «Юрислингвистика», а также иных общих и специальных курсах. Ряд выводов автора может стать основой при описании лингвокультурных различий реализации деструктивных массмедийных политических практик.

Специальность, которой соответствует диссертация. Диссертационная работа Н.В. Пешковой соответствует паспорту специальности 10.02.19 – «Теория языка».

Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором.

Научные статьи, опубликованные в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, рекомендованных ВАК РФ:

1. Пешкова Н.В. Языковая игра как средство реализации стратегии дискредитации в конфликтном дискурсе // Научная Мысль Кавказа. Ростов-на-Дону, 2019. №2. С. 76-79. (0,6 п.л.).

2. Пешкова Н.В. Фонетические средства репрезентации языковой игры в конфронтационном политическом медиадискурсе // Гуманитарные и социальные науки. Ростов-на-Дону, 2021. №3. (0,6 п.л.).

3. Пешкова Н.В. Нарушение законов формальной логики как источник игрового эффекта в конфронтационном медиадискурсе // Вестник Пятигорского государственного университета. Пятигорск, 2021. №3. (0,7 п.л.).

4. Пешкова Н.В. Языковая игра в конфронтационном политическом медиадискурсе: морфологический и словообразовательные типы // Научная Мысль Кавказа. Ростов-на-Дону, 2021. №3. (0,8 п.л.).

Публикации в других изданиях:

5. Грачева (Пешкова) Н.В. Стилистические особенности публичной речи (межкультурный аспект) // Наука, образование, культура. Вклад молодых исследователей: Материалы II международной научной конференции преподавателей, аспирантов, магистров, студентов вузов. ЮРГТУ (НПИ). Новочеркасск, 2013. С. 318-321. (0,2 п.л.).

6. Грачева (Пешкова) Н.В. К вопросу о приемах выражения речевой агрессии в современном русском массмедийном дискурсе: Сборник научных трудов международной научно-методической конференции «Личность, речь и юридическая практика», Ростов-на-Дону, 2015 С. 54-56. (0,4 п.л.).

7. Грачева (Пешкова) Н.В. Лексико-грамматические особенности речевого воздействия в политическом дискурсе (на примере текста оригинальных выступлений В. Путина) // Апробация. 2015. №7 (34). С. 21-23. (0,4 п.л.).

8. Пешкова Н.В. Прием создания «черно-белого» мира в политическом массмедийном дискурсе. Международный журнал «Modern Science». М., 2021. № 9. С. 145-150 (0,5 п.л.).

Содержание диссертационного исследования изложено в 8 публикациях, в том числе в 4 статьях в изданиях, включённых в Перечень российских рецензируемых научных журналов ВАК РФ. Общий объём публикаций составил 4,2 п.л.

Диссертация «Языковая игра как способ реализации конфронтационных стратегий в политическом ток-шоу Владимира Соловьева» Пешковой Наталии Васильевны рекомендуется к защите на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности: 10.02.19 – Теория языка.

Заключение принято на заседании кафедры теории языка и русского языка Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета. Присутствовало на заседании 13 чел. Результаты голосования: «за» - 13 чел., «против» - 0, «воздержалось» - 0 (протокол № 2 от «30» сентября 2021 г.).



Шейко Елена Владимировна,
кандидат филологических наук, доцент,
Южный федеральный университет,
Институт филологии, журналистики
и межкультурной коммуникации,
кафедра теории языка и русского языка,
доцент, председатель заседания

